Liceo delle Scienze Umane
SANTA ROSA da VITERBO
Liceo Musicale

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "SANTA ROSA DA VITERBO" indirizzi:
LICEO DELLE SCIENZE UMANE, LICEO DELLE SCIENZE UMANE con opzione **ECONOMICO-SOCIALE, LICEO MUSICALE** e **COREUTICO-INDIRIZZO MUSICALE**
01100 Viterbo – Via San Pietro, n. 27 – Tel. 0761/304061 Fax: 0761/323462
VTPM010007@PEC.ISTRUZIONE.IT - VTPM010007@istruzione.it
C. F. 80015030564 - Codice Univoco Ufficio: UFXJEV

PROGRAMMA SVOLTO 2025- 2026

DISCIPLINA	**Lingua e cultura latina**
DOCENTE	Laura Mascioli
ORE DI INSEGNAMENTO	SETTIMANALI 2 ANNUALI 66
CLASSE	3
SEZIONE	EU
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	G. Garbarino – L. Pasquariello – M. Manca, *Vocant*, vol.1, Paravia

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentanto all'inizio dell'Anno Scolastico 2025 – 2026, sono state svolte le seguenti UdA

UDA	CONTENUTI
Educazione civica	Non prevista
Palestra INVALSI	Una parte delle ore curricolari è stata dedicata ad esercitazioni in classe per il potenziamento delle competenze di analisi grammaticale e logica.
Uda 1 Morfologia del verbo e sintassi del periodo	Il pronome relativo e la subordinata relativa Il Cum narrativo Ripasso del participio presente e perfetto. L'ablativo assoluto. Il gerundivo e la perifrastica passiva.
Uda 2 La nascita della letteratura latina	Le origini della letteratura latina: coordinate spaziali e temporali, i primi documenti in lingua scritta, la fase preletteraria orale La cultura preletteraria: i carmina. Il tradizionalismo e il *mos maiorum*. L'ellenizzazione della cultura romana. Il teatro nella Roma arcaica. La nascita della letteratura scritta, i generi principali. **Livio Andronico**; **Nevio**; **Ennio**; Le origini della prosa latina: **Catone** Il genere della satira e **Lucilio**
Uda 3 La commedia	La commedia in Grecia e a Roma **Plauto**: biografia, poetica, struttura delle commedie, personaggi, temi, lingua e

	stile. Percorso antologico: t2 "L'avaro, tra paratragedia e rottura dell'illusione scenica" *Aulularia* vv 713-726 (in italiano p.74) t3 "L'equivoco" *Aulularia* vv. 727-771 (in italiano p.77) t6 "Il *servus callidus*" Pseudolus vv.504-558 (in italiano p.81) t1 "Il *servus* come il poeta" Pseudolus vv.562-573 (in latino p.72) t5 "Il servo astuto e il vecchio gabbato" *Mostellaria* vv. 476-531 (in italiano testo digitale) **Terenzio**: biografia, poetica, struttura delle commedie, personaggi, temi, lingua e stile. Percorso antologico: t1 "Servo e padrone: una relazione fondata sul rispetto reciproco" Andria vv.28-45 (in latino p.110) t2 "*Homo sum*" *Heautontimorumenos* vv.53-80 (in italiano p.113) t3 "Un personaggio a tutto tondo: Menedemo" *Heautontimorumenos* vv81-118 (in italiano p.114) t5 "Panfilo fa un'amara scoperta" *Hecyra* vv.361-408 (in italiano p.119) t7 "Una cortigiana disinteressata" *Hecyra* vv.816-840 (in italiano p.121) t9 "Due modelli educativi a confronto" *Adelphoe* vv.26-77 (in italiano p.125)
Uda 4 La satira	Lucilio e il genere letterario della satira
Uda 5 La tarda repubblica	- Il contesto storico: la crisi dei valori tradizionali e l'individualismo; la filosofia e il ruolo dell'intellettuale nel I sec. a.C. - La lirica e l'epigramma nella letteratura greca e romana. **Catullo**: biografia, poetica; i *Poetae novi* e la scelta dell'*otium*; la concezione dell'amore; lingua e stile Percorso antologico: t11 "Viviamo e amiamo" *Carme 5* (in latino p.201) t15 "Promessa d'amore" *Carme 109* (in latino p.205) t17 "Amare e volere bene" *Carme 72* (in latino p.206) t18 "*Odi et amo*" *Carme 85* (in latino p.208) **- Lucrezio**: biografia, poetica, la filosofia epicurea, i temi dell'opera, lingua e stile. Percorso antologico: t2 "Inno a Venere" *De rerum natura*, I vv.1-43 (vv.1-28 in italiano, vv.29-43 in latino) t4 "Elogio di Epicuro" *De rerum natura*, I vv.62-67 in latino. L'analisi dei testi tratti dal "*De rerum natura*" verrà completata nel prossimo anno scolastico.

Viterbo, 7.06.2026

Il docente
Laura Mascioli